



Gdyńska
Szkoła
Filmowa
Gdynia
Film School

**REGULAMIN REKRUTACJI
DO GDYŃSKIEJ SZKOŁY
FILMOWEJ
NA ROK 2020/2022**

KIERUNEK: REŻYSERIA FILMOWA

**Rozdział I
Informacje ogólne**

§ 1

O przyjęcie na pierwszy semestr Kierunku Reżyserii Filmowej Gdyńskiej Szkoły Filmowej mogą ubiegać się absolwenci szkoły średniej.

§ 2

Liczbę słuchaczy przyjmowanych na semestr pierwszy określa Dyrektor Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

§ 3

Rekrutacja składa się z trzech etapów:

1. złożenia wymaganej dokumentacji wraz z pracami składającymi się na własny dorobek artystyczny kandydata;
2. egzaminu wstępnego;
3. rozmowy kwalifikacyjnej.

§ 4

Rekrutacja oraz nauczanie w Gdyńskiej Szkole Filmowej prowadzone są w języku polskim.

§ 5

Rekrutację przeprowadza Komisja Rekrutacyjna powołana przez Dyrektora Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

Rozdział II

Dokumentacja i dorobek artystyczny kandydata

§ 6

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na semestr pierwszy powinni złożyć następujące dokumenty:

1. wypełniony Wniosek Rekrutacyjny, dostępny na stronie internetowej www.gsf.pl;
2. oryginał lub odpis świadectwa maturalnego lub świadectwa ukończenia szkoły średniej (*ewentualna kserokopia świadectwa maturalnego winna zostać potwierdzona za zgodność z oryginałem przez notariusza lub instytucję wydającą dokument. Świadectwa maturalne wydane przez zagraniczne instytucje winny zostać przetłumaczone na język polski przez tłumacza przysięgłego*);
3. zdjęcie legitymacyjne w formie elektronicznej wysłane na adres mailowy: info@gsf.pl;
4. kserokopię dowodu osobistego;
5. krótki film – autoprezentację wraz z uzasadnieniem dlaczego kandydat chciałby zostać słuchaczem Gdyńskiej Szkoły Filmowej; film do 1 minuty, zrealizowany w dowolnej technice - przesłany w formie linku internetowego (np. na youtube, vimeo) na adres mailowy: info@gsf.pl;
6. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do wykonywania zawodu reżysera;
7. pisemne potwierdzenie wniesienia opłaty rekrutacyjnej w formie przelewu na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni lub gotówką w sekretariacie Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

§ 7

Do określonej w § 6 niniejszego Regulaminu dokumentacji kandydat powinien dołączyć prace składające się na jego dorobek artystyczny. Do obowiązkowych prac należą:

1. krótki film fabularny lub dokumentalny lub animowany (od 1 do 5 minut), zrealizowany w dowolnej technice - przesłany w formie linku internetowego (np. na youtube, vimeo) na adres mailowy: info@gsf.pl;
2. prace literackie w postaci:
 - a) pomysłu na scenariusz krótkiego filmu fabularnego w formacie noweli filmowej lub treatmentu (bez dialogów!) (maksymalnie 2 strony A4, czcionka 12 Times, 28 wersów na stronie), w którym jedna z poniższych kwestii będzie stanowiła istotny element historii.

„Nagle wstała, spojrzała jeszcze raz na niego (na nią) i pomyślała, że śmierć nie kończy życia. Ona dopiero je zaczyna...”

„Czuł się zmęczony i przegrany. Ale podnosząc się z kolan pomyślał coś najbardziej absurdalnego w takiej chwili, przecież największą siłą jest słabość...”

- b) pomysłu na scenariusz krótkiego filmu dokumentalnego na zadany temat „Moja miłość” (maksymalnie 1800 znaków ze spacjami, 1 strona A4).

Prace literackie należy podpisać imieniem i nazwiskiem oraz zatytułować wybranym tematem zadania.

3. dwie prace fotograficzne na zadane tematy:

- a) tryptyk fotograficzny „Napięcie”
- b) opowieść fotograficzna [od 5 do 10 zdjęć] „Zemsta”

Prace fotograficzne należy podpisać imieniem i nazwiskiem oraz zatytułować.

Wszystkie prace powinny mieścić się w teczce formatu A4.

§ 8

Kandydat może dołączyć także inne prace o charakterze filmowym, literackim, fotograficznym, plastycznym lub muzycznym - stanowiące jego dorobek artystyczny. Oryginały prac dołączane są na własną odpowiedzialność kandydata.

§ 9

Wniosek Rekrutacyjny oraz wszystkie wymagane dokumenty wraz z pracami składającymi się na własny dorobek artystyczny kandydata należy umieścić w podpisanej teczce i przesłać lub dostarczyć osobiście do biura Gdyńskiej Szkoły Filmowej na adres 81-372 Gdynia, Plac Grunwaldzki 2 z dopiskiem REKRUTACJA GSF 2020.

§ 10

Określona w niniejszym rozdziale dokumentacja oraz dorobek artystyczny będzie oceniany przez Komisję Rekrutacyjną. W przypadku pozytywnej oceny, kandydat będzie mógł przystąpić do kolejnego etapu rekrutacji - egzaminu wstępnego. Decyzja Komisji Rekrutacyjnej jest ostateczna i nie ma możliwości odwołania się od niej.

Rozdział III Egzamin wstępny

§ 11

Egzamin wstępny składa się z sześciu zadań:

1. zadanie scenariuszowe;
2. test z wiedzy o kulturze i sztuce;
3. zadanie narracyjne;
4. ćwiczenie z aktorem;
5. ćwiczenie dokumentalne;
6. dodatkowe ćwiczenia egzaminacyjne.

§ 12

Zadanie scenariuszowe będzie polegało na napisaniu krótkiej opowieści filmowej na zadany temat.

§ 13

Test z wiedzy o kulturze i sztuce będzie polegał na pisemnej odpowiedzi na zestaw pytań sprawdzających wiedzę kandydata z zakresu historii sztuki, kina, teatru i literatury.

§ 14

Zadanie narracyjne będzie polegało na ułożeniu historii na podstawie fotosów z filmu fabularnego.

§ 15

Ćwiczenie z aktorem będzie polegało na wyreżyserowaniu scenki na zadany temat.

§ 16

Ćwiczenie dokumentalne będzie polegało na nakręceniu krótkiego materiału filmowego na zadany temat.

§ 17

Dodatkowe ćwiczenie egzaminacyjne może zostać zadane kandydatowi przez każdego z członków Komisji Rekrutacyjnej w przypadku wątpliwości w ocenie kandydata.

Rozdział IV Rozmowa kwalifikacyjna

§ 18

Prowadzona przez Komisję Rekrutacyjną rozmowa z kandydatem będzie dotyczyła złożonych przez niego prac, składających się na jego dorobek artystyczny oraz wykonanych przez kandydata ćwiczeń podczas egzaminów wstępnych.

Rozdział V Terminy rekrutacji

§ 19

Rekrutację przeprowadza się w następujących terminach:

1. Od 14 lutego 2020 r. do 20 maja 2020 r. - dostarczenie wszystkich wymaganych dokumentów wraz z pracami składającymi się na własny dorobek artystyczny kandydata.
2. 16 czerwca 2020 r. - ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych przez Komisję Rekrutacyjną do kolejnego etapu rekrutacji - egzaminu wstępnego.
3. Od 6 do 10 lipca 2020 r. - egzamin wstępny.
4. 10 lipca 2020 r.- ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych przez Komisję Rekrutacyjną do ostatniego etapu rekrutacji - rozmowy kwalifikacyjnej.
5. 11 lipca 2020 r.- rozmowa kwalifikacyjna.

6. 12 lipca 2020 r.- ogłoszenie wyników rekrutacji.

Rozdział VI

Opłata rekrutacyjna

§ 20

1. Rekrutacja do Gdyńskiej Szkoły Filmowej jest płatna.
2. Wniesienie opłaty rekrutacyjnej w wysokości 200,00 PLN jest warunkiem dopuszczenia kandydata do rekrutacji.
3. Opłatę rekrutacyjną wnosi się w terminie do 11 maja 2020 r., przelewem na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni NORDEA BANK POLSKA S.A. O/GDYNIA 86 1440 1026 0000 0000 1045 61 42 lub gotówką w sekretariacie Gdyńskiej Szkoły Filmowej w Gdyni, przy Placu Grunwaldzkim 2.
4. W przypadku dokonania opłaty rekrutacyjnej na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni kandydat powinien złożyć wraz z dokumentami pisemne potwierdzenie dokonania przelewu.
5. Opłata rekrutacyjna nie podlega zwrotowi.
6. W przypadku nie uiszczenia opłaty w wymaganym terminie, dokumentacja złożona przez kandydata nie będzie rozpatrywana.

Rozdział VII

Postanowienia końcowe

§ 21

Udział kandydata w rekrutacji jest równoznaczny z akceptacją przez niego warunków niniejszego regulaminu.

§ 22

Wszyscy kandydaci umieszczeni na liście osób przyjętych na pierwszy semestr Kierunku Reżyserii Filmowej Gdyńskiej Szkoły Filmowej są zobowiązani do potwierdzenia woli podjęcia nauki w Gdyńskiej Szkole Filmowej w terminie do 14 dni od daty ogłoszenia wyników rekrutacji w formie pisemnej.

§ 23

Gdyńska Szkoła Filmowa nie odsyła złożonych w trakcie rekrutacji dokumentów i prac. Kandydaci mogą je odebrać osobiście w sekretariacie szkoły w terminie do 31 lipca 2020 r. Po tym terminie wszystkie nie odebrane teczki zostaną zniszczone.

§ 24

Podpisanie przez kandydata stosownej umowy oraz oświadczenia o akceptacji Statutu Gdyńskiej Szkoły Filmowej oraz wydanych na jego podstawie Regulaminów jest warunkiem rozpoczęcia nauki w Gdyńskiej Szkole Filmowej.

Dyrektor Gdyńskiej Szkoły Filmowej

Leszek Kopeć