



Gdyńska
Szkoła
Filmowa
Gdynia
Film School

REGULAMIN REKRUTACJI DO GDYŃSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ NA ROK 2012

Rozdział I Informacje ogólne

§ 1

O przyjęcie na pierwszy semestr Kierunku Reżyserii Gdyńskiej Szkoły Filmowej mogą ubiegać się absolwenci szkoły średniej.

§ 2

Liczbę słuchaczy przyjmowanych na semestr pierwszy określa Dyrektor Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

§ 3

Rekrutacja składa się z trzech etapów:

1. złożenia wymaganej dokumentacji wraz z pracami składającymi się na własny dorobek artystyczny kandydata;
2. egzaminu wstępnego;
3. rozmowy kwalifikacyjnej.

§ 4

Rekrutacja oraz nauczanie w Gdyńskiej Szkole Filmowej prowadzone są w języku polskim.

§ 5

Rekrutację przeprowadza Komisja Rekrutacyjna powołana przez Dyrektora Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

Rozdział II

Dokumentacja i dorobek artystyczny kandydata

§ 6

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na semestr pierwszy powinni złożyć następujące dokumenty:

1. wypełniony Wniosek Rekrutacyjny, dostępny na stronie internetowej www.gsf.pl;
2. świadectwo maturalne lub świadectwo ukończenia szkoły średniej;
3. dwa zdjęcia legitymacyjne;
4. kserokopię dowodu osobistego;
5. życiorys wraz z uzasadnieniem dlaczego kandydat chciałby zostać słuchaczem Gdyńskiej Szkoły Filmowej;
6. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do kształcenia w zawodzie reżysera;
7. pisemne potwierdzenie wniesienia opłaty rekrutacyjnej w formie przelewu na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni lub gotówką w sekretariacie Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

§ 7

Do określonej w § 5 niniejszego Regulaminu dokumentacji kandydat powinien dołączyć prace składające się na jego dorobek artystyczny. Do obowiązkowych prac należą:

1. krótki film fabularny lub dokumentalny lub animowany (od 15 sekund do 10 minut), zrealizowany w dowolnej technice i umieszczony na płycie DVD-Video lub w postaci plików w jednym z czterech popularnych formatów: MOV, MPEG, MP4 lub AVI.
2. prace literackie w postaci:
 - a) pomysłu na scenariusz krótkiego filmu fabularnego o wyraźnie zarysowanej historii fabularnej (maksymalnie 5400 znaków ze spacjami, 3 strony A4,);
 - b) pomysłu na scenariusz krótkiego filmu dokumentalnego, którego bohater związany jest z Gdynią, Sopotem, Gdańskiem lub Kaszubami (maksymalnie 1800 znaków ze spacjami, 1 strona A4);

Prace literackie należy podpisać imieniem i nazwiskiem.

3. prace fotograficzne na zadany temat - do wyboru: „Moja Europa!” lub „Jak żyć?”. Prace fotograficzne należy podpisać imieniem i nazwiskiem oraz zatytułować wybranym tematem zadania.

§ 8

Kandydat może dołączyć także inne prace o charakterze filmowym, literackim, fotograficznym lub plastycznym, stanowiące jego dorobek artystyczny.

§ 9

Wniosek Rekrutacyjny oraz wszystkie wymagane dokumenty wraz z pracami składającymi się na własny dorobek artystyczny kandydata należy umieścić w podpisanej teczce i przesłać lub dostarczyć osobiście do sekretariatu Gdyńskiej Szkoły Filmowej, na adres 81-547 Gdynia, ul. Folwarczna 2 z dopiskiem REKRUTACJA GSF 2012.

§ 10

Określona w niniejszym rozdziale dokumentacja oraz dorobek artystyczny będzie oceniany przez Komisję Rekrutacyjną. W przypadku pozytywnej oceny, kandydat będzie mógł przystąpić do kolejnego etapu rekrutacji - egzaminu wstępnego.

Rozdział III

Egzamin wstępny

§ 11

Egzamin wstępny składa się z czterech zadań:

1. zadania scenariuszowego;
2. zadania narracyjnego;
3. pracy z aktorem;
4. dodatkowego ćwiczenia egzaminacyjnego.

§ 12

Zadanie scenariuszowe będzie polegało na napisaniu krótkiej opowieści filmowej na zadany temat.

§ 13

Zadanie narracyjne będzie polegało na ułożeniu historii na podstawie fotosów z filmu fabularnego.

§ 14

Zadanie „praca z aktorem” będzie polegało na wyreżyserowaniu scenki na zadany temat.

§ 15

Dodatkowe ćwiczenie egzaminacyjne może zostać zadane kandydatowi przez każdego z członków Komisji Rekrutacyjnej w przypadku wątpliwości w ocenie kandydata.

Rozdział IV

Rozmowa kwalifikacyjna

§ 16

Prowadzona przez Komisję Rekrutacyjną rozmowa z kandydatem będzie dotyczyła złożonych przez niego prac, składających się na jego dorobek artystyczny oraz wykonanych przez kandydata ćwiczeń podczas egzaminów wstępnych.

Rozdział V

Terminy rekrutacji

§ 17

Rekrutację przeprowadza się w następujących terminach:

1. Od 15 lutego 2012 r. do 15 maja 2012 r. - dostarczenie wszystkich wymaganych dokumentów wraz z pracami składającymi się na własny dorobek artystyczny kandydata.
2. 15 czerwca 2012 r. - ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych przez Komisję Rekrutacyjną do kolejnego etapu rekrutacji - egzaminu wstępnego.
3. Od 30 czerwca 2012 r. do 3 lipca 2012 r. - egzamin wstępny.
4. 3 lipca 2012 r.- ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych przez Komisję Rekrutacyjną do ostatniego etapu rekrutacji - rozmowy kwalifikacyjnej.
5. 4 lipca 2012 r.- rozmowa kwalifikacyjna.
6. 5 lipca 2012 r.- ogłoszenie wyników rekrutacji.

Rozdział VI

Opłata rekrutacyjna

§ 18

1. Rekrutacja do Gdyńskiej Szkoły Filmowej jest płatna.
2. Wniesienie opłaty rekrutacyjnej w wysokości 150,00 PLN jest warunkiem dopuszczenia kandydata do rekrutacji.

3. Opłatę rekrutacyjną wnosi się w terminie do 15 maja 2012 r, przelewem na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni NORDEA BANK POLSKA S.A. O/ GDYNIA 86 1440 1026 0000 0000 1045 61 42 lub gotówką w sekretariacie Gdyńskiej Szkoły Filmowej w Gdyni, przy ul. Folwarcznej 2.
4. W przypadku dokonania opłaty rekrutacyjnej na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni kandydat powinien złożyć wraz z dokumentami pisemne potwierdzenie dokonania przelewu.
5. Opłata rekrutacyjna nie podlega zwrotowi.
6. W przypadku nie uiszczenia opłaty w wymaganym terminie, dokumentacja złożona przez kandydata nie będzie rozpatrywana.

Rozdział VII

Postanowienia końcowe

§ 18

Wszyscy kandydaci umieszczeni na liście osób przyjętych na pierwszy semestr Kierunku Reżyserii Gdyńskiej Szkoły Filmowej są zobowiązani do potwierdzenia woli podjęcia nauki w Gdyńskiej Szkole Filmowej w terminie do 14 dni od daty ogłoszenia wyników rekrutacji w formie pisemnej lub ustnej.

§ 19

Gdyńska Szkoła Filmowa nie odsyła złożonych w trakcie rekrutacji dokumentów i prac. Kandydaci mogą je odebrać osobiście w sekretariacie szkoły w terminie do 7 września 2012 r. Po tym terminie wszystkie nie odebrane prace zostaną zniszczone.

§ 20

Podpisanie przez kandydata stosownej umowy oraz oświadczenia o akceptacji Statutu Gdyńskiej Szkoły Filmowej oraz wydanych na jego podstawie Regulaminów jest warunkiem rozpoczęcia nauki w Gdyńskiej Szkole Filmowej.

Dyrektor Gdyńskiej Szkoły Filmowej
Leszek Kopeć