

Regulamin konkursu filmowo-fotograficznego

„Autyzm wprowadza zmysły w błąd”

I. KONKURS

Konkurs filmowo-fotograficzny „Autyzm wprowadza zmysły w błąd” realizowany przez Fundację SYNAPSIS jako element zadań zleconych przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych i Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego.

II. ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu filmowo-fotograficznego „Autyzm wprowadza zmysły w błąd” jest Fundacja SYNAPSIS, ul. Ondraszka 3, 02-085 Warszawa.

III. IDEA KONKURSU

Konkurs realizowany jest w ramach kampanii społecznej, której ideą jest uwrażliwienie społeczeństwa na problemy, z którymi spotykają się osoby, dotknięte autyzmem. Nieprzychylnie nastawienie społeczeństwa do osób z autyzmem jest skutkiem braku wiedzy na temat tego zaburzenia i wyciągania wniosków na podstawie obserwacji zachowań. A te czasami bywają niezrozumiałe, niegrzeczne czy wręcz agresywne. Kiedy dowiemy się, z czego wynika ta inność i uznamy ją, osobom z autyzmem łatwiej będzie uczyć się naszych reguł i funkcjonować zgodnie z nimi.

IV. WARUNKI I ZASADY UCZESTNICTWA

1. Konkurs ma charakter otwarty; skierowany jest do studentów i absolwentów szkół artystycznych, bywalców dyskusyjnych klubów filmowych oraz wszystkich innych osób chcących wziąć w nim udział, zarówno profesjonalistów, jak i amatorów.
2. Jedyнным dopuszczalnym językiem prac konkursowych jest język polski.
3. W Konkursie mogą brać udział obywatele polscy mieszkający w kraju i zagranicą oraz obcokrajowcy.
4. W Konkursie nie ma ograniczeń wiekowych, jednak w przypadku osób poniżej 18 roku życia wymagana jest pisemna zgoda opiekuna prawnego, uzyskana w trybie określonym w punkcie V.3.f lub V.4.g.
5. Konkurs jest organizowany w dwóch kategoriach:
 - a) filmowa
 - b) fotograficzna
6. Zgłoszone do Konkursu prace muszą nawiązywać do idei i tytułu Konkursu.
7. Autorem pracy może być jedna osoba lub grupa osób. Każdy z autorów musi podpisać się czytelnie na Karcie zgłoszeniowej swoim imieniem i nazwiskiem. Wymagane dane teleadresowe posłużą wyłącznie do kontaktu z autorem lub grupą autorów (wystarczą dane jednej osoby).
8. Każdy twórca lub grupa twórców może zgłosić do Konkursu tylko jedną pracę w jednej kategorii.
9. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji konkursowej.

V. ZGŁOSZENIA

1. Konkurs trwa od 9 marca 2011 r. do 22 kwietnia 2011 r.
2. Prace zgłoszone do Konkursu należy dostarczyć najpóźniej do 22 kwietnia 2011 r. (**Uwaga!** decyduje data doręczenia pracy konkursowej do siedziby Organizatora).
3. Kategoria filmowa (wytyczne):
 - a) Twórcy filmu mogą wykorzystać dowolną technikę filmową.
 - b) Minimalny czas trwania filmu konkursowego to 30 sekund, a maksymalny to 5 minut.
 - c) Dopuszczalne formaty zapisu plików to: divx, mov, avi, mpeg-2, swf.
 - d) Rozdzielczość filmu nie mniejsza niż: 1280×720 pikseli.
 - e) Film konkursowy należy zapisać w formie cyfrowej na 2 płytach DVD lub CD-ROM i opisać płytę trwale (np. niezmywalnym flamastrem): tytułem, imieniem i nazwiskiem autora.
 - f) Prawidłowe zgłoszenie konkursowe powinno zawierać: 2 egzemplarze płyty z filmem; wypełnioną czytelnie i podpisaną przez twórcę/twórców filmu, bądź jego/ich opiekuna/ów prawnego/yh (w przypadku, gdy autor filmu jest niepełnoletni) Kartę zgłoszeniową.
4. Kategoria fotograficzna (wytyczne):
 - a) Twórcy fotografii mogą wykorzystywać dowolną technikę fotograficzną.
 - b) Jeden uczestnik może zgłosić do Konkursu jedno zdjęcie pojedyncze lub 1 zestaw zdjęć (1 zestaw w tym konkursie to seria składająca się z maksimum 3 zdjęć, tworzących określoną zamkniętą całość).
 - c) Wszystkie fotografie powinny mieć postać odbitki czarno-białej, w sepii lub kolorowej na papierze fotograficznym, w jednakowym formacie 15 x 21 cm.
 - d) Dopuszczalne formaty zapisu plików w formie elektronicznej: TIF z kompresją LZW lub JPG z maksymalną jakością (bez kompresji).
 - e) Rozdzielczość plików w formie elektronicznej: 300 dpi, długość krótszego boku 20-21 cm.
 - f) Cyfrowe wersje fotografii należy zapisać na 2 płytach DVD lub CD-ROM i opisać płytę trwale (np. niezmywalnym flamastrem): tytułem, imieniem i nazwiskiem autora.
 - g) Prawidłowe zgłoszenie konkursowe powinno zawierać: 2 egzemplarze płyty z fotografiami; wypełnioną czytelnie i podpisaną przez twórcę/twórców fotografii, bądź jego/ich opiekuna/ów prawnego/yh (w przypadku, gdy autor fotografii jest niepełnoletni) Kartę zgłoszeniową.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie filmów lub fotografii o niskiej jakości technicznej, przesłanych w niewłaściwym formacie, rozdzielczości lub wielkości pliku, oraz filmów lub fotografii, które w inny sposób naruszają niniejszy regulamin.

6. Twórca powinien dostarczyć pracę konkursową w zaadresowanej kopercie, z dopiskiem: Konkurs filmowo-fotograficzny „Autyzm wprowadza zmysły w błąd”.
7. Wzór Karty zgłoszeniowej stanowi Załącznik do niniejszego Regulaminu.
8. Prace konkursowe należy nadesłać pod adres: Fundacja SYNAPSIS, ul. Ondraszka 3, 02-085 Warszawa lub dostarczyć osobiście na recepcję pod wskazanym wyżej adresem.
9. Nadesłane prace bez dołączonej, czytelnie podpisanej przez każdego z autorów Karty zgłoszeniowej, nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
10. Uczestnicy otrzymają potwierdzenie dostarczenia prac konkursowych drogą mailową w terminie do 26 kwietnia 2011 na adres e-mail wskazany w Karcie zgłoszeniowej.

VI. PRAWA AUTORSKIE

1. Zgłaszając pracę, jego autorzy oświadczają, że są właścicielami lub występują w imieniu i za zgodą właściciela praw autorskich nadesłanego tytułu i wszelkie wyniki z tego tytułu spory przyjmują na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej Organizatora Konkursu.
2. Autorzy prac oświadczają również, że wszelkie osoby biorące udział w filmie lub widniejące na fotografii, wyraziły zgodę na wykorzystanie ich wizerunku przez autorów filmu i Organizatora Konkursu. Wszelkie wyniki z tego tytułu spory autorzy filmu przyjmują na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej Organizatora Konkursu.
3. Twórcy zgadzają się na publikowanie i odtwarzanie prac przez Organizatora Konkursu na wszelkich polach eksploatacji.
4. Jeżeli publikacja dzieła wiąże się z jakąkolwiek ingerencją w jego strukturę, wszelkie ewentualne zmiany będą konsultowane z autorami prac i dokonywane wyłącznie za ich zgodą.
5. Twórcy oświadczają, że nie będą sobie rościć praw do wynagrodzenia z tytułu wykorzystania zrealizowanych przez nich prac na wszelkich polach eksploatacji.

VII. KOMISJA KONKURSOWA

1. Prace, spełniające kryteria niniejszego Regulaminu zostaną ocenione przez Komisję konkursową powołaną przez Organizatora.
2. W skład Komisji konkursowej wejdą przedstawiciele Fundacji SYNAPSIS, Agencji PZL, reżyser filmowy oraz przedstawiciele partnerów medialnych (łącznie 9 osób).
3. Kryteria oceny:
 - zbieżność z ideą Konkursu (60%)
 - wartość artystyczna (20%)
 - oryginalność pomysłów i technik wykonania (10%)
 - staranność wykonania (10%).
4. Nagrodzone zostaną prace, a nie autorzy, tj. za każdą nagrodzoną pracę zostanie przyznana tylko jedna nagroda, która zostanie przekazana twórcy/twórcom pracy.
5. Komisja konkursowa w każdej kategorii przyzna jedną nagrodę rzeczową (sprzęt cyfrowy) dla zwycięskich prac oraz wyróżnienia w liczbie uznanej przez Komisję

konkursową za właściwą. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną zaprezentowane podczas wystawy multimedialnej i znajdą się w katalogu wystawy w formie DVD, dystrybuowanym w pakietach dla mediów.

6. Ostateczna interpretacja Regulaminu Konkursu oraz sposób podziału nagród należy do Organizatora.

VIII. OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystości rozdania nagród i dyplomów, połączonej z wernisażem wystawy multimedialnej, co nastąpi nie później niż trzy tygodnie od terminu upływu nadsyłania prac.
2. Informacja o terminie i miejscu uroczystego ogłoszenia wyników Konkursu zostanie podana na stronie internetowej Fundacji SYNAPSIS: www.synapsis.org.pl.
3. Uczestnicy Konkursu przyjadą na uroczystość rozdania nagród na własny koszt.

X. UWAGI KOŃCOWE

1. Wszystkie prace konkursowe zgłoszone na nośnikach CD-ROM i DVD oraz wydruki, pozostają w archiwum Organizatora Konkursu.
2. Zgłoszony do Konkursu nośnik CD-ROM lub DVD oraz wydruki, na którym zamieszczona została praca konkursowa, staje się własnością Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn. W takim przypadku Organizator zobowiązuje się zwrócić prace konkursowe autorom, wysyłając je na adres wskazany przez twórcę/twórców w Karcie zgłoszeniowej.
4. Wszelkie kwestie sporne, niezawarte w niniejszym Regulaminie lub wymagające dodatkowej interpretacji będą rozstrzygane przez Organizatora Konkursu.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie i życzymy powodzenia

Fundacja SYNAPSIS

Karta zgłoszeniowa

Uczestnika Konkursu filmowo-fotograficznego „Autyzm wprowadza zmysły w błąd” realizowanego w ramach Kampanii społecznej „Kojarzysz autyzm? Wiedza jest trendy. Na drodze do zmiany stereotypowego wizerunku osób z autyzmem” ogłoszonego przez Fundację SYNAPSIS.

Tytuł pracy

.....

Imię i nazwisko autora/autorów

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Dane kontaktowe:

Adres.....
.....
.....

Tel.....
e-mail.....

Oświadczenie autora/autorów pracy

Jako autor pracy/ opiekun prawny autora oświadczam, że wykonana i dostarczona praca jest wolna od wad fizycznych i prawnych, że służą autorowi wyłączne prawa autorskie majątkowe do wszystkich wykonanych elementów utworu oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto oświadczam, że rozporządzenie utworem nie narusza żadnych praw własności

przemysłowej i intelektualnej osób trzecich, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.

Oświadczam, że wszelkie osoby, które wystąpiły w filmie lub widnieją na fotografii, wyraziły zgodę na wykorzystanie ich wizerunku w pracy zgłoszonej przeze mnie do Konkursu.

Oświadczam również, że w przypadku gdy osoba trzecia zgłosi roszczenia pod adresem pracy, jako autor/opiekun prawny autora, po zawiadomieniu mnie przez Fundację SYNAPSIS, nie uchylę się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpię przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że zaspokoję wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Fundacji SYNAPSIS, regresowo zwrócę całość pokrytych przez nią roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.

Jednocześnie wyrażam zgodę na wykorzystanie mojej pracy poprzez udzielenie licencji niewyłącznej na rzecz Fundacji SYNAPSIS do celów promocji idei Konkursu oraz zgadzam się na publikowanie i odtwarzanie prac w całości oraz we fragmentach przez Organizatora Konkursu na wszelkich polach eksploatacji (w tym m.in. na publiczne upowszechnianie filmu poprzez emisję w mediach, zamieszczenie prac na stronie internetowej, powielanie) i oświadczam, że nie będę rościć sobie praw do wynagrodzenia z tego tytułu.

Oświadczam również, że w pełni akceptuję warunki Regulaminu Konkursu w ramach projektu zatytułowanego „Kampania społeczna: Kojarzysz autyzm? Wiedza jest trendy. Na drodze do zmiany stereotypowego wizerunku osób z autyzmem”.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych do celów statutowych Fundacji SYNAPSIS oraz promowania idei Kampanii społecznej: „Kojarzysz autyzm? Wiedza jest trendy. Na drodze do zmiany stereotypowego wizerunku osób z autyzmem.” (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. Nr 133, poz. 833).

Data.....

Podpis autora/autorów pracy	Podpis opiekuna prawnego autora pracy (jeśli autorem pracy jest osoba, która nie ukończyła 18 lat)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.